

STH
LM
NEW

02

Designkoncept



SKANSKA



Innehåll

- Inledning
- Ockra
- Sienna
- Umbra
- Viridian



Inledning

När Varg arkitekter skapade Sthlm 02 Studio inspirerades de av närheten till industrin och den urbana atmosfären som huset befinner sig i. Sthlm 02 Studio kommer att tillföra ett lugn till gaturummet tack vare sitt tydliga rutnät och sina hänsynsfulla material. Husets självsäkra form, i kombination med de robusta och eleganta detaljerna, ger Sthlm 02 Studio en lekfull och stolt personlighet. Varg har avsatt mycket utrymme till de gemensamma mötesplatserna för att skapa känslan av samhörighet och ge hyresgästerna de bästa förutsättningarna för samarbete.

För att varje kontor ska kännas unikt och personligt har arkitekterna utformat fyra olika designkoncept med stor omsorg och noggrannhet. Varje designkoncept består av olika kulörer och materialval som förmedlar husets känsla av själv-säkerhet och lugn. Inspirationskällan för koncepten är olika pigment från naturen och konstens världar.



1. Skåplucka pentry
2. Golv framför pentry
3. Textilgolv kontorsytta
4. Textilmatta mötesrum
5. Textilmatta mötesrum
6. Bänkskiva/stänkskydd

Ockra är ett jordpigment som innehåller varierande mängder av lera, sand och järnoxid. Pigmentet skiftar i nyans – från gul till mörkorange – beroende på hur innehållet regleras och har använts sedan forntiden av många olika civilisationer världen över. Arkeologer har hittat grottmålningar gjorda av ockra i Afrika, Europa, Australien och Asien, varav vissa är cirka 30 000 år gamla. Även under antiken använde grekerna och egypterna ockra till konst och utsmyckning. Än idag finns det etniska grupper i Namibia, Kenya och Tanzania som använder pigmentet för att färga sina kroppar och sitt hår enligt gamla traditioner.



SIENNA



1. Skåplucka pentry
2. Golv pentry/kontorsyta

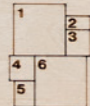
3. Textilmatta mötesrum
4. Textilmatta mötesrum
5. Bänkskiva/stänkskydd

Det naturliga jordpigmentet sienna har en betydande roll för konsthistorien som sträcker sig långt tillbaka i tiden. De antika romarna upptäckte pigmentet i jorden i södra Toscana och kallade det för terra rossa och terra gialla, det vill säga röd jord och gul jord. Senare under renässansen fick pigmentet i stället namnet terra di Sienna – jord av Sienna – eftersom staden Sienna låg i nära anslutning till den användbara jorden. Flera kända konstnärer från den här tiden använde pigmentet i sina paletter, bland annat Caravaggio och Rembrandt.

Sienna är lera som innehåller järnoxid, också kallat limonit, som i sitt naturliga skick har en gul kulör men under upphettning får en rödbrun nyans. Pigmentet innehåller även manganoxid, vilket gör sienna mörkare än ockra men ljusare än umbra.



SIENNA



- 1. Skåplucka pentry
- 2. Golv framför pentry
- 3. Textilgolv kontorsyta
- 4. Textilmatta mötesrum
- 5. Textilmatta mötesrum
- 6. Bänkskiva/stänkskydd

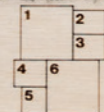
Pigmentet umbra har sitt ursprung från italienska uttrycket terra d'ombra – jord av Umbrien – eftersom det ursprungligen extraherades från bergsregionen norr om Rom. Namnet har med största sannolikhet koppling till det latinska ordet umbra som betyder skugga.

Storhetstiden för umbra var under barockperioden när konststilen ofta inkluderade mörka skuggor. Rembrandt använde ofta umbra till sina bakgrunder och blandade det med andra pigment. Umbra torkade snabbare än andra pigment vilket var fördelaktigt för hans arbete. Även konstnären Johannes Vermeer använde sig av umbra i sitt arbete.





Viridian är ett blågrönt pigment med medelmåttnad och relativt mörka värden. Namnet kommer från latinska ordet viridis som betyder grön, blommande och kraftfull. När viridian blandas med gula eller röda kulörer skapas ett imponerande omfång av naturens autentiska färger. Pigmentet fick sitt uppsving i mitten av 1800-talet och användes flitigt av konstnärer som Van Gogh, Monet och Kandinsky.



- 1. Skåplucka pentry
- 2. Golv pentry/kontorsyta
- 3. Bolongolv pentry/kontorsyta
- 4. Textilmatta mötesrum
- 5. Textilmatta mötesrum
- 6. Bänkskiva/stänkskydd





Om Varg Arkitekter

Varg Arkitekter grundades 2014 och består av drygt 20 arkitekter som leds av Inga Varg. Hennes projekt har belönats med bland annat Kasper Salin-priset och Svensk Betongs Arkitekturpris. Hon deltar ofta i olika juryarbeten och sedan 2019 är hon även ordförande i Stockholms Skönhetsråd. Varg Arkitekter skapar stadsbyggnad och arkitektur med en stark helhetstanke, omsorg för detaljer och en genomtänkt relation till omgivningen. Deras arkitektur utmärks av en tidlös och hållbar gestaltning. I samarbete med Skanska Fastigheter har Varg utvecklat Sthlm 02 Studion för att passa in i den kreativa atmosfären i Hammarby Sjöstad.



SKANSKA

Skanska Fastigheter Stockholm AB
www.sthlmnew.se

Warfvinges väg 25
SE-112 74 Stockholm, Sverige
Tel. 010-448 00 00